



Daily-Bul

Catalogue 2015

Les Editions Le Daily-Bul

Rue Daily-Bul, 29
B-7100 La Louvière
tél/fax 0032 (0)64/22.29.73

CCP BE07 0000 6842 0766
ING BE38 3710 2025 4272

Centre Daily-Bul & C°

Rue de la Loi, 14
B-7100 La Louvière
tél/fax 0032 (0)64/22.46.99

IBAN BE69 0682 5113 8178
BIC GKCCBEBB

www.dailybulandco.be
dailybulandco@gmail.com



Qu'est-ce que la Pensée Bul?

- Ne se définissant qu'**a posteriori**, elle est indéfinissable **a priori**.
 - Elle est pragmatique, ainsi que le bœuf qui se met devant la charrue.
 - Elle est à la hauteur de toutes les situations en -iques : gymnastiques, métaphysiques, politiques...
-
- | | |
|----------------|----------------------|
| • le Ridicule | • la Désinvolture |
| • le Dérisoire | • les Contradictions |
| • le Tênu | • la Fugacité |
| • le Décousu | • la Négligence |

Celles-ci n'étant que des exemples.

REVUE

Daily-Bul n°11 : 20 €

« *Minuit vingt-cinq centimes.* »

(Placard de Pol Bury)

Paru en 1974

Daily-Bul n°12 : 60 €

« *Qui êtes-vous ? Who are you ?* »

81 artistes et écrivains tentent de
se définir par le texte ou l'image.

Paru en 1968

(*Ne restent que quelques exemplaires*)

Daily-Bul n°14 : 6,20 €

« *Ces gens dont on dit souvent qu'ils
n'ont pas inventé l'eau chaude.* »

(Pol Bury et André Balthazar)

Paru en 1983



CATALOGUES D'EXPOSITIONS



Daily-Bul and C° 20 €
(Fondation Maeght. Saint-Paul de Vence, 1976.
Ensuite Paris, Bruxelles, Aix-la-Chapelle.)

D'un Art bul à l'autre. 15 €
(Centre de la Communauté française
de Belgique Wallonie-Bruxelles. Paris, 1982.)

Daily-Bul 1955/1985 15 €
30 années d'éditions et d'activités.
(Château de La Roche Jagu. Ploëzal, 1985.)

Le Daily-Bul : 20 €
quarante balais et quelques.
(La Bellone. Bruxelles, 1998.
Ensuite : Marseille, Dinant, Charleville,
Nantes, Bordeaux, Périgueux, La Louvière,
Bruxelles)
ISBN 2-930136-16-2

LES POQUETTES VOLANTES

(1965—1979)

« Savoureux zakouskis de l'avant-garde. »

Tirage original limité à 1000 exemplaires numérotés.

Format : 13,5 x 10,5 cm

Chaque volume :

6,20 €

Vol. 5 Lourdes Castro : *Par suite.*

Vol. 6 Catherine Valogne :
Dialogues à travers les Siècles.

Vol. 7 Jacqueline de Jong : *A Table.*

Vol. 9 René Bertholo : *L'Amour à l'italienne.*

Vol. 10 Ernest Pirotte : *Journal d'un Faiseur*
1951-1952 (Extraits).

Vol. 15 Louis Béal : *En Liputie (Notes de voyage).*

Vol. 17 Anatole Jakovsky :
Le Bestiaire magique de Van der Steen. ()*

Vol. 18 Van der Steen : *Empereur des Chats ? (*)*

Vol. 19 Pierre Puttemans : *L'Attagène des Pelleteries.*

Vol. 23 Théodore Koenig : *Fortuitemeng.*

Vol. 25 Maglione : *Du Nuage.*

Vol. 27 Paul Bourgoignie : *Moroses Mots roses.*

- Vol. 28 Paul Kervan : Tickets de Métro.
- Vol. 29 Antonio Calderara : Bianco e Giallo.
- Vol. 31 Bernard Miot : L'ordre.
- Vol. 32 Suzy Embo : Plu Kifekler.
- Vol. 34 André Martel : Cantode du Lobélisque.
- Vol. 36 Jacques Calonne : Quadrangles pour piano.
I. Explication de la Notation. (*)
- Vol. 37 Jacques Calonne : Quadrangles pour piano.
II. Figures. (*)
- Vol. 38 Jean Raine :
Simulacres d'Innocence.(Figure de Victor Brauner)
- Vol. 39 Irine : L'Orichalcienne.
- Vol. 40 Adrien Dax : Le Passeur d'Angles.
- Vol. 41 Ronald Searle : The Suicide & Reincarnation
of an Extremely Small Man.
- Vol 42 Villeglé :
Les Volantes du Ravisneur.
- Vol. 43 Jean Groenen :
Société de Personne.
- Vol. 44 Nicolas Florence :
Quatre Feux à Volonté.
- Vol. 46 Robert Willems :
Un Théâtre de Gousset.

Petits livres pour petites
poches, les Poquettes
Volantes couvrent de
leurs 62 volumes
dix-neuf centimètres de
bibliothèque. Mots et
images empruntent et
se partagent les ruelles
de la création.

Vol. 47 Claude Haumont :

Le Hors venu.

Vol. 48 Gustave Belle :

Ecrits militaires.

Vol. 49 Marcel Béalu :

Hâmes et Konsense.

Vol. 50 Jean Leppien : U.F.O.

Vol. 51 Pol Bury : *Le Pouvoir érectionnel.*

Vol. 53 Lucio Del Pezzo : *Les Signes mystérieux.*

Vol. 54 Tom Gutt :

*Anthologie des Poètes belges
contemporains.*

Vol. 55 Paul Colinet :

La Preuve par Neuf de mon Ignorance universelle.

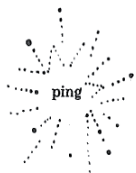
Vol. 56 Jean Tardieu : *L'œuvre plastique du Prof. Froeppel. Dix variations sur une ligne. (*)*

Vol. 57 Pol Bury : *Infra-critique de l'œuvre du Prof. Froeppel. (*)*

Vol. 58 Ivan Alechine : *Ecoute.*

Vol. 59 Eric Angelini : *Labyrinthe.*

Vol. 60 Alain Borer : *Bestiaire.*



Vol. 61 Pol Bury : *Le petit Commencement* (1965)
suivi d'un *Epilogue provisoire* (1975).

Vol. 62 Olivier Descargues : *Terre étrange*.

(*) Les Vol. 17 et 18, 36 et 37, ainsi que 56 et 57, ne se vendent pas séparément.

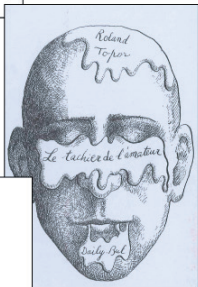
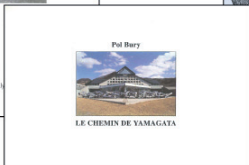
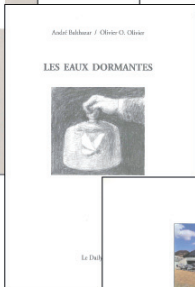
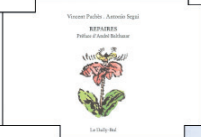
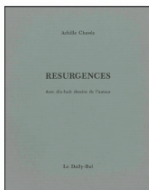
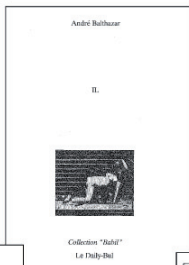
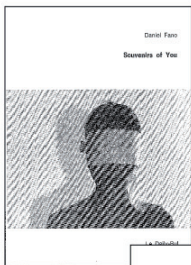
LE CONGRU ET L'INCONGRU (1976—1979)

Vol. 3 : M. Faraday : 5 €
*Recherches expérimentales sur les tables
tournantes.*

*M. Rosier : Explication mécanique des
tables tournantes.*

Vol. 4 : Benjamin Franklin : 5 €
*Sur l'art de nager. Nouvelle méthode de
prendre des bains.*

Vol. 5 : *Les « Jeunes Frances »* 5 €
vus par Figaro (1831).



LIVRES LIVRES

- André Balthazar & Georges Vercheval : 20 €
Fenêtres à vue.
Paru en 1977
- André Balthazar & Julius Baltazar : 20 €
Façons d'y voir.
Paru en 1989
- André Balthazar & Antonio Segui : 15 €
L'Enfance de l'Age.
Paru en 1982
- André Balthazar : 15,50 €
Buffonneries.
Paru en 1990
- André Balthazar & Petr Poš : 15,50 €
L'air de Rien.
Paru en 1992
- André Balthazar & Roland Breucker : 17,50 €
Linnéaments.
Paru en 1997
ISBN 2-930136-11-1

- André Balthazar : 9 €
Motus.
 Paru en 2008
 ISBN 978-2-930136-54-7
- André Balthazar & Olivier O. Olivier : 18 €
Les Eaux dormantes.
 Paru en 2008
 ISBN 978-2-930136-53-0
- André Balthazar & Lionel Vinche 16 €
Le temps éparpillé.
 Paru en 2013
 ISBN 978-2-930136-72-1
- Le Coucher de la Mariée.* (Préface d'André Balthazar) 14 €
 Paru en 1984
- Claude Bauwens : 12 €
Si basse est la lumière.
 Paru en 1986
- Gustave Belle : 14 €
A suivre.
 (Illustrations de Pol Bury)
 Paru en 1975

- Claude Bourgeyx & Roland Breucker : 20 €
L'homme est bon mais le Veau est meilleur.
Paru en 1997
ISBN 2-930136-10-3
- Jean-Michel Bragard & Camille De Taeye : 25 €
Alphabestiaire.
Paru en 1988
- Roland Breucker : 19 €
Petits-gris.
Paru en 1998
ISBN 2-930136-17-0
- Roland Breucker : 18 €
Travail au noir.
Paru en 2005
ISBN 2-930136-41-3
- Roland Breucker : 20 €
*Quelques années de mine / Pencilling in
the years.*
Paru en 2006
ISBN 2-930136-44-8

- Pol Bury : 16 €
L'Art inopiné dans les Collections publiques.
Paru en 1982
- Pol Bury : 16 €
Guide des Musées de l'Art inopiné.
Paru en 1988
- Pol Bury & André Balthazar : 12 €
Deux Discours pour deux Anniversaires.
Paru en 1992
- Pol Bury : 20 €
Le Chemin de Yamagata.
Paru en 1994
- Pol Bury & Charles Henneghien : 25 €
Le Musée objectif ou les Voyageurs vus.
Paru en 1997
ISBN 2-930136-09-X
- Pol Bury : 15 €
Autoportraits.
(Avec citations puisées dans le Dictionnaire de Références d'André Balthazar)
Paru en 2004
ISBN 2-930136-37-5

- Gaston Chaissac : 16 €
Très amicalement vôtre.
Paru en 2004
ISBN 2-930136- 38-3
- Achille Chavée : 14 €
Décoctions.
Paru en 1990
- Achille Chavée : 12 €
Résurgences.
(Illustrations de l'auteur)
Paru en 1990
- Achille Chavée : 12 €
Avatars.
(Frontispice de Pol Bury)
Paru en 1991
- Achille Chavée : 9 €
L'Éléphant blanc.
Paru en 1996
ISBN 2-930136-04- 9

Paul Colinet, Marcel et Gabriel Piqueray : 14 €
La Cantate.

(Ill. de Robert Willems)

Paru en 1976

Paul Colinet & Robert Willems : 14 €
Les Chanteurs de Rues.

Paru en 1986

Henri Cueco : 11 €
*Discours inaugural du Centre national
de la Faute d'Orthographe et du Lapsus.*

Paru en 1998

ISBN 2-930136-13-8



Henri Cueco : 11 €
*L'Invention du Slip-Chiffon/ Hommage
au Marcel.*

Paru en 2004

ISBN 2-930136-39-1

- Honoré de Balzac : 11 €
Statistique conjugale.
(Gribouillis de Pol Bury)
Paru en 1998
ISBN 2-930136-15-4
- Pierre Descargues : 13 €
*Gravités malignes et autres Causes de
Perversion de l'Harmonie des Sphères dans
l'Oeuvre de Pol Bury.*
Paru en 1980
- Pierre Descargues : 25 €
Les fontaines de Pol Bury.
Paru en 1986
- Camille De Taeye & Anne-Marie La Fère : 30 €
Le Cheval d'Octobre. Journal d'une fresque.
(Photographies de Jean-Louis Colot, André
Janssens et Nemesio Sánchez)
Paru en 2003
ISBN 2-930136-35-9

Eddy Devolder & Lionel Vinche : 14 €
La petite maison au bord du fleuve.
Paru en 1988

Lou Dubois : 15 €
Double fond à coulisse.
Paru en 1996
ISBN 2-930136-05-7

Daniel Fano : 11 €
Souvenirs of you.
(Photographies de Jean-Louis Godefroid)
Paru en 1981



Daily-Bul

Charles Fourier : 18 €
Tableau analytique du Cocuage.
(Images de Bertrand Gobbaerts)
Paru en 1987

André François : 14 €
Le beurre d'escargot
Paru en 2012
ISBN 978-2-930136-70-7

Bernard Giquel : 17 €

Châpos & Légendes.

(Préface de Geneviève Dormann—Photographies de Jean-Michel Fauquet)

Paru en 1998

ISBN 2-930136-14-6

Claude Haumont : 15 €

Trom.

Paru en 1982

Maurice Henry : 12 €

L'adorable Cauchemar.

Paru en 1983

Utamaro Imaguschi : 15 €

L'Enseignement de Tchao-Tchan.

(Traduit et préfacé par Claude Haumont)

Paru en 1980

François Jacqmin & Serge Vandercam : 18 €

Terres détournées. (Photos de Raymond Konig)

Paru en 1986

L.E. Le Bègue : 14 €

L'Art cacadémique.

(Edition annotée par Jacques Lenep)

Paru en 2008

ISBN 978-2-930136-55-4



- Jacques Meuris : 30 €
S comme Sculpture : Mythes et Parodies.
Essai sur l'œuvre de Charles Semser.
Paru en 1984
- Jacques Meuris : 30 €
La Pomme anamorphe et le Cube glacé.
Essai sur l'œuvre de Camille De Taeye.
Paru en 1984
- Jacques Meuris : 17 €
Elpénor, la Méditerranée.
Paru en 1988
- Cécile et André Miguel : 15 €
Sonnez et entrez
Paru en 1981
- Bernard Noël, Antonio Prete, Carlo Pasi : 15 €
*Trois regards sur une œuvre de Jean-Paul
Philippe.*
Paru en 1998
ISBN 2-930136-18-9

- Joseph Orban & Philippe Gielen : 18 €
Désespérément la ville...
Paru en 1999
ISBN 2-930136-20-0
- Vincent Pachès & André François : 30 €
Le Voyage de V.
(Postface d'André Balthazar)
Paru en 2000
ISBN 2-930136-25-1
- Vincent Pachès & Denis Pouppeville : 16 €
Le Temps qui ment
(Préfaces de Françoise Coblençe et
André François)
Paru en 2001
ISBN 2-930136-30-8
- Vincent Pachès & Antonio Segui : 18 €
Repaires.
(Préface d'André Balthazar)
Paru en 2002
ISBN 2-930136-33-2

Vincent Pachès & André François : 16 €
Le Silence.

Paru en 2002
ISBN 2-930136-32-4



Marcel et Gabriel Piqueray & 18 €
Serge Vandercam :

Cinquantenaire Park 1925 - 1940.
(Postface de Jacques Sojcher)
Paru en 1986

Marcel et Gabriel Piqueray & 25 €
Camille De Taeye :

Marais d'Etoiles.
Paru en 1991

Marcel Piqueray & Reinhoud : 16 €
Quelque chose dans 1950.

Paru en 1996
ISBN 2-930136-06-5

Jacques Richez : 15 €
Ricordo di Carrara.

Paru en 1979

Nemesio Sánchez & Camille De Taeye : 30 €

A travers un Regard / A través de una Mirada.

Paru en 1995

ISBN 2-930136-03-0

Nemesio Sánchez & Camille De Taeye : 30 €

Amour/Amor.

Paru en 2009

ISBN 978-2-930136-58-5



« Hier, elle fut nymphe à mes yeux,
miel à mes lèvres,
parfum de vie en mon âme.
Aujourd'hui, elle est fiel dans mon cœur,
le visage invisible du thanatos de
l'amour. »

Olivier Smolders : 15 €

Cinéma parlant.

Paru en 1987

Henri Storck : 18 €

La courte Echelle et autres scénarios.

(Avant propos d'Ado Kyrou)

Paru en 1995

ISBN 2-930136-00-6

Roland Topor : 20 €
Le Tâchier de l'Amateur.

Paru en 2003
ISBN 2-930136-36-7

Roland Topor : 20 €
*Les Photographies conceptuelles
d'Erwahn Ehrlich (1894 - 1961)
révélées par Roland Topor.*

Paru en 1982

Catherine Valogne : 10 €
Théâtre I.

Paru en 1969

François Wehrin : 15 €
*136 réponses à une
Enquête sur l'Art belge d'Aujourd'hui.*

Paru en 1972



COLLECTION « BABIL »

- André Balthazar & Pol Bury : 16 €
Il.
Paru en 1992
- André Balthazar & Antonio Segui : 16 €
Elle.
Paru en 1995
ISBN 2-930136-01-4
- Pol Bury : 16 €
Esthétiques galopantes.
Paru en 1992
- Jean Cortot & Jean Clerté : 16 €
*Supplément à L'Histoire naturelle
de Monsieur de Buffon.*
Paru en 1994
- Marcel Piqueray & Pierre Alechinsky : 16 €
Cantiques polychromes.
Paru en 1993

CAMPAGNE DE DERISION (1980)



Sur une Belgique saugrenue

- Pierre Alechinsky & Pol Bury : 20 €
Le Dérisoire absolu.
- Pol Bury & Jean-Michel Folon : 15 €
Les Dérisoires communicants.
- Pol Bury : 20 €
Les Mamelles du Dérisoire.

COLLECTION LE VIDE

- Andrzej Swietochowski : 25 €
Veris ou le Visage du Temps.
Paru en 1996
ISBN 2-930136-07-3
- Andrzej Swietochowski : 16 €
*Erpine ou Le Livre du Destin ou
Le Visage de l'Espace.*
Paru en 1998
ISBN 2-930136-12-X

LEXIKON

Une collection menée à l'encre et au crayon (textes et images) par **André Balthazar & Roland Breucker**.
Mythologies portatives.

Le Tome :

10 €

Tome 1 : Le Soulier.

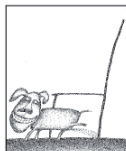
Paru en 1999

ISBN 2-930136-18-9

Tome 2 : Le Chapeau.

Paru en 1999

ISBN 2-930136-19-7



Tome 3 : La Culotte.

Paru en 1999

ISBN 2-930136-21-9

Tome 4 : La Chaise.

Paru en 1999

ISBN 2-930136-22-7

Tome 5 : La Poire.

Paru en 2000

ISBN 2-930136-23-5

Tome 6 : Le Nez

Paru en 2000

ISBN 2-930136-24-3



Tome 7 : La Pipe.

Paru en 2000

ISBN 2-930136-26-X

Tome 8 : La Trompette.

Paru en 2001

ISBN 2-930136-31-6

Tome 9 : Le Pain.

Paru en 2002

ISBN 2-930136-34-0

Tome 10 : Le Point.

Paru en 2005

ISBN 2-930136-40-5

Tome 11 : Le Rien.

Paru en 2007

ISBN 2-930136-47-2

Tome 12 : Le Suçon.

Paru en 2009

ISBN 978-2-930136-59-2



Collection complète des 12 premiers tomes, 140 € sous emboîtement, accompagnés d'une lithographie originale de Roland Breucker numérotée de 1 à 200, signée par l'artiste.

HOMMAGE A LA VACHE

André Balthazar & Lionel Vinche :

16 €

La Vache (en gros et en détail).

Paru en 2000

ISBN 2-930136-27-8



Pas de crottes, chez la vache.

Gilbert Lascault :

14 €

Autour de La Vache (1910) de Kandinsky.

Paru en 2000

ISBN 2-930136-28-6

De Vaches et d'Autres.

16 €

Un florilège de textes sur le glorieux animal.

Paru en 2000

ISBN 2-930136-29-4

DANS LE CADRE DE L'ANNEE MOZART

André Balthazar :

9 €

Le petit Mozart

Paru en 2006

ISBN 2-930136-43-X

MOZARTIFICAT, subst. masc.

Document attestant l'aptitude d'un postulant à l'entrée en mozarstère (cf. infra)



MOZAREXIQUE, adj. subst. masc. et fém.

Manque d'appétence musicale. Caractérise aussi le jeûne musicien.

Sue d'Ama, Philippe Dewolf, Michel Stockem 14 €

Mozart's Lexicon (Complete excerpts).

(Avant-propos de Richard Wagnez)

Paru en 2006

ISBN 2-930136-42-1

DICTIONNAIRE DE REFERENCES

Chaque volume, attentif à une lettre de l'alphabet,
au prix de **9 €**

Parus :

A

Paru en 2007

ISBN 2-930136-45-6

B

Paru en 2007

ISBN 2-930136-46-4

C

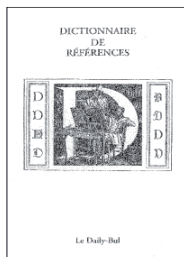
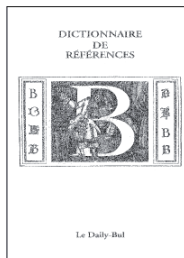
Paru en 2007

ISBN 978-2-930136-48-6

D

Paru en 2007

ISBN 978-2-930136-49-3



E

Paru en 2007

ISBN 978-2-930136-51-6



F

Paru en 2007

ISBN 978-2-930136-52-3

G

Paru en 2008

ISBN 978-2-930136-56-1

H

Paru en 2008

ISBN 978-2-930136-57-8

I

Paru en 2010

ISBN 978-2-930136-65-3

J

Paru en 2010

ISBN 978-2-930136-66-0

ARCHEO COLLECTION

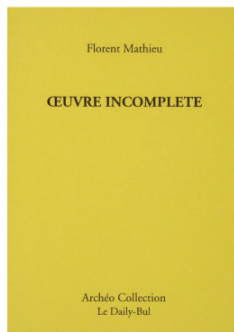
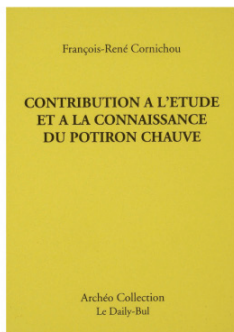
François-René Cornichou :

9 €

*Contribution à l'étude et à la connaissance du
Potiron chauve.*

Paru en 2010

ISBN 978-2-930136-63-9



Florent Mathieu:

9 €

Œuvre incomplète.

Paru en 2010

ISBN 978-2-930136-64-6

PIN'S

Pol Bury :	18€
<i>Mondrian ramolli/signé.</i>	
Logo Bul :	10 €
<i>L'Escargot</i>	

CARTES POSTALES

<i>Les Dossiers de la Désopulence :</i>	10 €
Deuxième série. (Première série épuisée) Paru en 1979 Dix cartes illustrant des grimaces de notre temps.	
Dix Rébus :	10 €
<i>Dix cartes postales d'images et de secrets.</i> Paru en 1979	
Jacques Richez :	10 €
<i>Huit Affiches de Théâtre.</i> Paru en 1994	



Pierre Alechinsky

AFFICHES

Six affiches pour une Exposition :

Daily-Bul and C° 1976.

75 x 55 cm.

- | | |
|---|------|
| Pierre Alechinsky : | 40 € |
| <i>En avant, y'a pas d'avance !</i> | |
| Pierre Alechinsky : | 40 € |
| <i>Ne méprisez pas l'homme qui fait
craquer ses jointures.</i> | |
| Pol Bury : | 30 € |
| <i>Il ne s'agit pas de gouverner et
moins encore de l'être.</i> | |
| Pol Bury : | 30 € |
| <i>Ne méprisez pas l'homme qui fait
craquer ses jointures.</i> | |
| André François : | 30 € |
| <i>Quoi que vous fassiez vous êtes ridicule.</i> | |
| André François : | 30 € |
| <i>Il ne s'agit pas de gouverner et
moins encore de l'être.</i> | |

AFFICHES (suite...)

Pol Bury : 30 €

D'un Art bul à l'autre.

Paru en 1982.

62 x 45 cm.

Pol Bury : 25 €

Belgiques. 17 ramollissements.

Paru en 1981

65 x 46 cm.

Quatre slogans Bul. 15 €

Paru en 1982

4 affichettes sous rouleau.

60 x 40 cm.

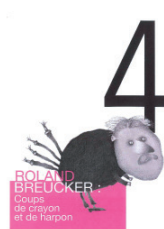


Les publications du
Centre Daily-Bul & C°
réalisées
en collaboration avec les
Editions Le Daily-Bul

*Consacré à une exposition s'étant déroulée au Centre Daily-Bul & C°, chaque numéro de la collection « **Archives** » compte 52 pages sous couverture à larges rabats et rassemble des documents divers issus des archives Daily-Bul .*



COLLECTION « ARCHIVES »



Tome 1 : *Naissance d'une pensée :
la pensée bul.*

8 €

Paru en 2009

ISBN 978-2-930136-60-8

Tome 3 : *Jacques Richez* : 8 €
Inventeur d'images.

Paru en 2010
ISBN 978-2-930136-67-7

Tome 4 : *Roland Breucker* : 8 €
Coups de crayon et de harpon.

Paru en 2011
ISBN 978-2-930136-69-1

Tome 5 : *Escargots à gogo* : 8 €
Paru en 2012

ISBN 978-2-930136-71-4

Tome 6 : *Images complices* : 8 €
Complicités d'images

Paru en 2014
ISBN 978-2-930136-74-5



Travaux et jours signés 20 €

Lionel Vinche

Paru en 2013

ISBN 978-2-930136-73-8

COLLECTION « DISCO-BUL »

La collection « Disco-Bul » met à la disposition des curieux et des chercheurs passionnés par la pensée Bul des documents sonores issus des archives conservées au Centre Daily-Bul & C°.

Un livret d'une trentaine de pages reproduit les documents repris sur le CD et les agrément de divers témoignages, illustrations ou textes s'y rapportant directement ou très indirectement.

Tome 1 : *Montbliart*
Blues et Marche.

15 €

Paru en 2010
ISBN 978-2-930136-68-4





COLLECTION ART chives DE Montbli' ART

Tome 1 : D'un Créateur ... l'Autre
Florilège pour 3 anniversaires.

Paru en 2014

ISBN 978-2-930136-75-2

10 €

Linéaments d'un univers bûl

On dirait que la pensée bûl prend naissance – incidemment – dans le jeu le moins désintéressé des pouvoirs de l'esprit ; or, ces pouvoirs se contredisent ou s'excluent l'un l'autre et toute pensée ne prend forme que dans ce va-et-vient continuuel que l'on nomme souvent, de façon un peu vague, activité de l'esprit. Ce qui distingue ici la pensée bûl de toutes les autres formes de pensée est à peine évident : il semble toutefois qu'elle est, par définition, irréductible à tout exposé logique, à toute condensation rationnelle.

Décousu et fugacité, telles sont, au point où nous en sommes, les deux caractéristiques de la pensée bûl ; on peut, à la rigueur, les reconnaître au passage, et sans insister, dans ces enchaînements d'idées ou d'images qui conduisent un homme au suicide, au fou rire ou à la confusion mentale définitive...

La pensée bûl est essentiellement pragmatique ; quand les univers transcendants ou parallèles au nôtre viennent à faire défaut, elle se donne à charge d'en inventer d'autres, qui ne soient pas moins utiles ou moins étonnants que ceux qui ont disparu.

Il arrive aussi que la pensée bûl se développe favorablement dans un certain état de resserrement intérieur et d'appauvrissement volontaire. A ceux qui ne voient que la surface des choses, elle apparaît alors comme une déperdition progressive d'énergie et comme un gaspillage insensé de ce qu'il y a de plus précieux : c'est ainsi qu'au terme de mille cheminements secrets ou équivoques, la pensée bûl découvrira sa vraie nature. A ceux qui en usent de cette manière (avec, faut-il dire, une négligence et une désinvolture presque infinies), elle apportera des jubilations calmes et profondes, d'ordre vaguement administratif, - et tout un jeu d'images premières qui se mireront à perte de vue dans leur propre immanence.

La morale bûl est « a posteriori » comme la critique historique et les sciences de l'histoire en général ; elle ne peut donc juger qu'après coup et se défend de rien prévoir : il n'y a pour elle que des cas d'espèces. Il sera possible toutefois de l'exprimer dogmatiquement, sous forme de préceptes généraux variables et contradictoires à l'infini quand il s'agira d'apprécier des êtres, des choses ou des événements strictement imaginaires.

MARCEL HAVRENNE.
(1957)

